



LÁVKA MRÁZOVKA - SACRÉ COEUR

peší propojení dvou kopců na pražském Smíchově, které nyní přetíná silni dopravní uzel

architektura:

Anežka Hubníková
ŠA AVU (stáž z FA ČVUT)



umělecká spolupráce:

Vanda Vacková Veselá
INT II. AVU



KONCEPT + UMĚLECKÁ SPOLUPRÁCE

Architektonická studie lávky přes údolí Mlátského potočka je od počátku konceptována jako spolupráce architektů a umělců, vycházející u nás z kontinuitní spolupráce architektů a umělců. Integrace uměleckého přístupu mezi oběma je zde podstatou projektu, ne jeho výsledkem. Lávka je navržena jako organická, plynule tvarovaná struktura umělecky přetvářející povrch chodníku mezi dvěma zelenými okry – parkem Mrázovka a parkem Sacré Coeur – nad výhledem zeleným dopravním uzelu pražského okružní, který ústí do tunelu a v obou přilehlých kopcích. Stavba vytváří velkorysý prostorový zážitek, při propojení principy zeleného mostu, práce s vodou, průhledu a světla. Vlnící se linie konstrukce vede plynule od okraje, otevřeně přechází do krajiny a končí napojením v parku, ale proslavěním hlavního pylonu vstupuje i do úrovně ulice a podzemí. Chodí plynule je doplněn vegetačním plochami, které rozlišují parkový charakter do prostoru pod lávkou a přirovná k jeho realitě. Pásek s vodou odhaluje na urbanistické důležitosti Mlátského potočka a je integrován jak symbolicky, tak funkčně, zejména prostřednictvím systému akumulace dešťové vody, díky níž vegetace a podpory mikroklimatu.

KRAJINA

Lávka je navržena jako aktivní krajinný prvek, který přetváří zelený pás výhledu dopravní barieru a propojuje dva zastavěné kopce v kontinuitní zelené okry. Poprvé rozlišuje vodní po konstrukci podstatně výhledový zelený pás, jenž vlnící se linie organicky zhmotňuje dopad dopravní infrastruktury v okolí. Zelená páska není omezena pouze na koncové napojení v parku, ale proslavěním hlavního pylonu vstupuje i do úrovně ulice a podzemí. Chodí plynule je doplněn vegetačním plochami, které rozlišují parkový charakter do prostoru pod lávkou a přirovná k jeho realitě. Pásek s vodou odhaluje na urbanistické důležitosti Mlátského potočka a je integrován jak symbolicky, tak funkčně, zejména prostřednictvím systému akumulace dešťové vody, díky níž vegetace a podpory mikroklimatu.

ANATOMIE

Konstrukce a architektonický vzhled lávky je tvořen soustavou dřevěných žab naprogramovaných organického tvaru, která společně vytváří objem perforovaný, částečně uzavřený tvar. Hlavní nosná konstrukce je složená z dřevěných žab pod úrovní mostovky. Část je zachována v původní formě, lávka je hlavní jako součást konstrukce o šesti polích s maximálním rozdílem 45 metrů, sloužící na fyzických plochách trojstranného podstavu a dvoustranných okrajích. Hlavní nosný systém venkovních nosů z vlnitého dřeva typu LVL, doplněný ocelovými lávkami a podstatněji lávkou kotvenou do železobetonových opěr a pylónů. Na mostu konstrukci je uložena mostovka z LVL desek, na jejíž boku jsou integrovány ploché trávníky pro vegetaci a vestavěné žaby pro odvodnění. Sekundární konstrukci tvoří dřevěná rámová žaba, která definuje prostor lávky, umělecký přechod do krajiny a nosu její architektonický charakter. Žaba je součástí sebou propojené ocelové lávky, jež slouží jako konstrukční dužň i jako opora pro podpůrné roštiny. Spojení stavby doplní dvě opěry ve smyčce a čtyři hlavní záložní pylony, z nichž hlavní pylony je dimenzováno na vydržitelnost v místě rozdílné vyhlídkové části lávky.

FYZIOLOGIE

Funkční a technická řešení lávky podporuje bedněný přístup, udržitelnost a dlouhodobý provoz stavby. Vertikální komunikace je součástí do hlavního pylonu, kde je umístěn výhled a schodiště propojující úroveň ulice s mostovkou. Přístup pylonu je vybudován jako kopeček o obvodu konstrukce, který je součástí zelené, odpočinkové zóny a přirozeně zve návštěvníky k využití lávky. Tento prvek zajišťuje způsobem přístupu k realitě podzemí, které se proměňuje z neprohlédnutelného technického prostoru v živé a bezpečné veřejné místo. Dešťová voda je odtéká systémem bláto pod mostovkou a také vybudována k zavlažování vegetace v truhlících mezi žabami nebo akumulována v retenčních nádržích umístěných v hlavním pylonu a krajní opěře. Osvětlení lávky je řešeno integrovanými LED pásy v řadě žab, které vytvářejí při níž podporu orientaci a doplnění atmosféry prostoru. Část energie je získávána ze solárních panelů, při zároveň chrání formu část konstrukce před poškozením lávy. Noční osvětlení je navrženo v místech průhledu a ve vyhlídkové části lávky.

LOCUS

Lávka je situována v údolí Mlátského potočka a přehledně kompletní dopravní uzel pražského okružní a navazujícím funkčním portálu v obou přilehlých kopcích. Návěh reaguje na různé úrovně podzemí kombinací hlavněho základní pylonu a opeřných konstrukcí ve smyčce. Navzdory na půdorys infrastruktury je hlavně sklonem na parkové cesty, schodišti a výhledu z úrovně ulice, přičemž hlavní pylony funguje jako hlavní orientační bod a výhledová linie na lávku. Podpůrné roštiny je navržen jako mostní přechodůvých segmentů o délce pěti metrů na plochém základě, železobetonovou spojující stavbu. Tento postup minimalizuje vlivy do provozu dopravního ulu a umělecký vzhledu a kontrolovaně vytváří při zachování kvality architektonické i konstrukční řešení.

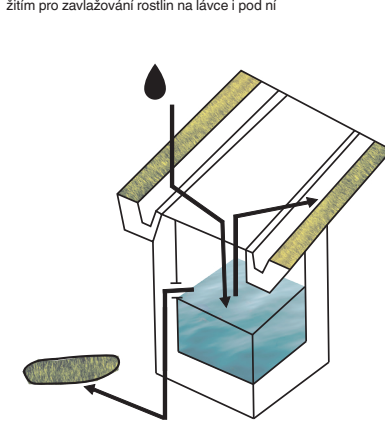
ZELÉNE PROPojENÍ

nepoj lávka a Sacré Coeur, ale i doplnění spojení trasy v rámci řídkého zeleného pásu a Prohládky lávky



PŘÍVĚK VODY

vněšně odhaluje na Mlátské potočce ve formě žab pod mostovkou, jako dešťové vody do akumulace lávky a plynule vlnícího tvaru pro zadržování vody na úrovni pod m



VEDOUcí LÍNKU A PRŮHLÉDY

linie mezi dvěma zelenými okry, umělecký přechod do krajiny a nosu její architektonický charakter, který je součástí sebou propojené ocelové lávky, jež slouží jako konstrukční dužň i jako opora pro podpůrné roštiny

