

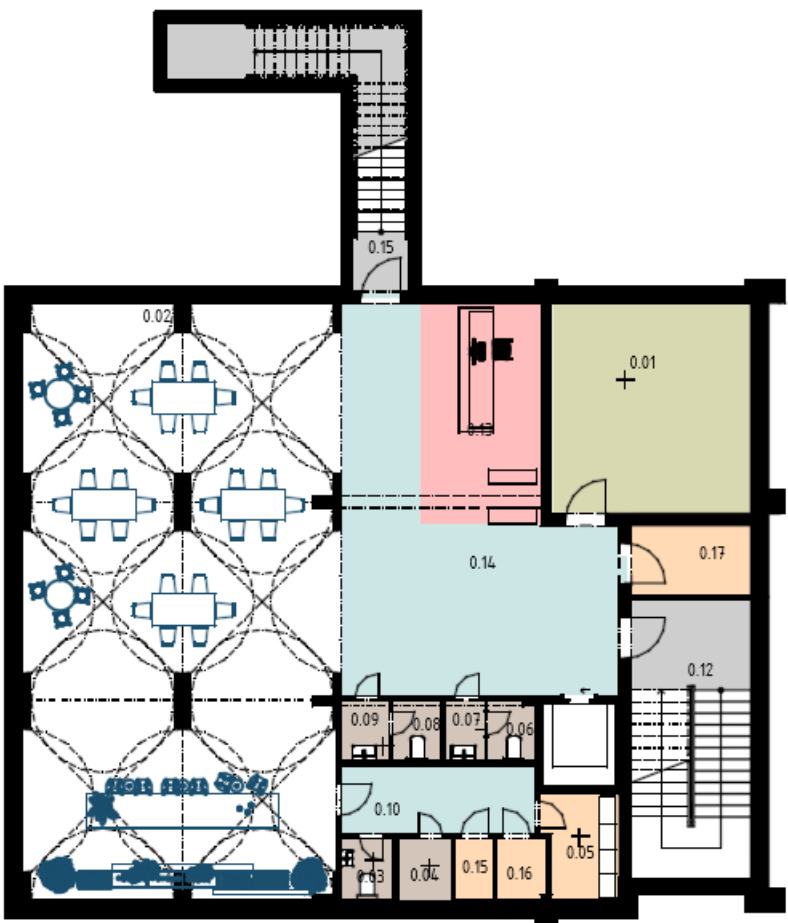
UNIVERZITNÉ TANEČNO-ŠPORTOVÉ CENTRUM

„Architektúra ako odraz rytmu, pohybu a energie tanca.“

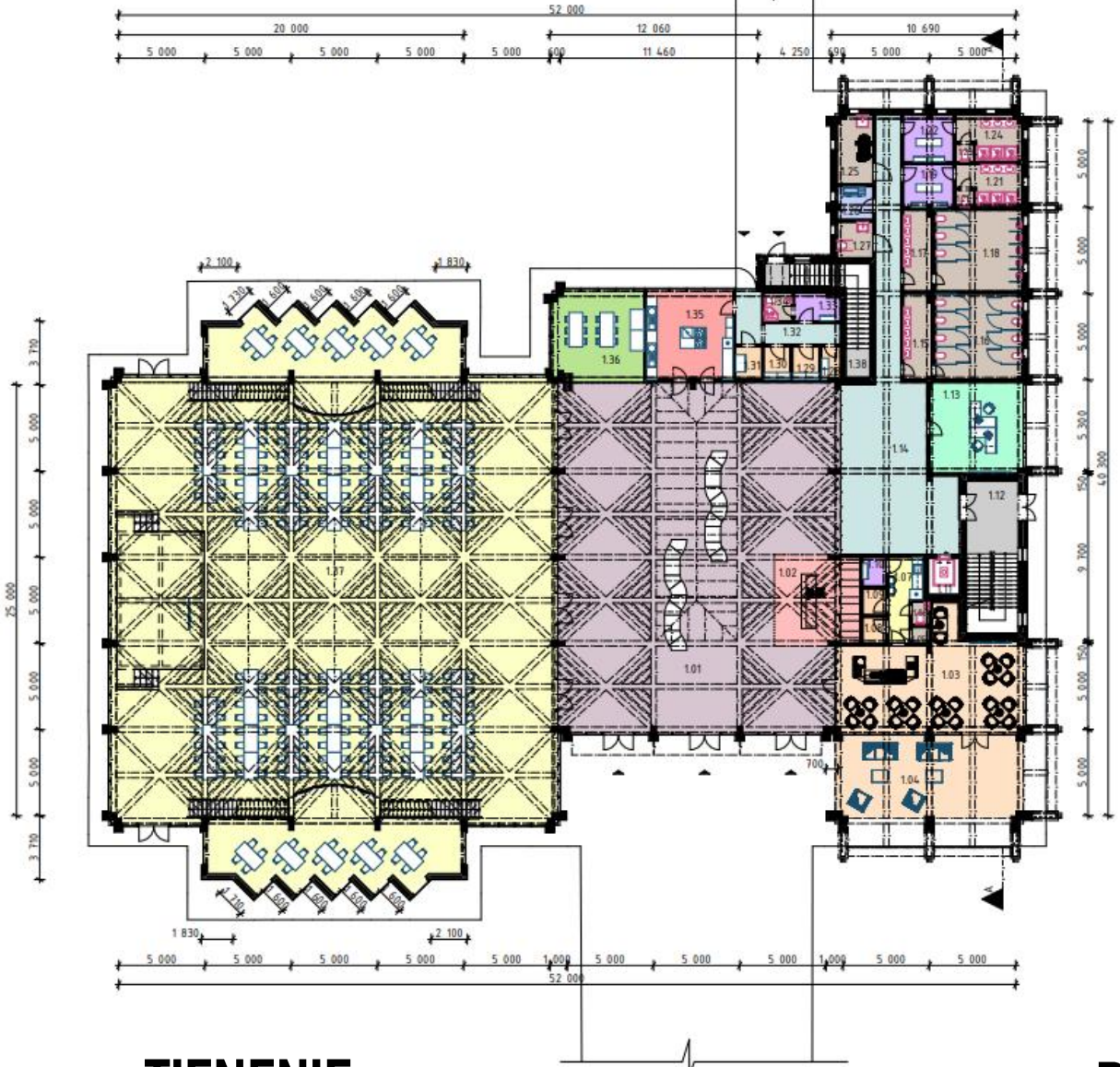
Diana Štanclová



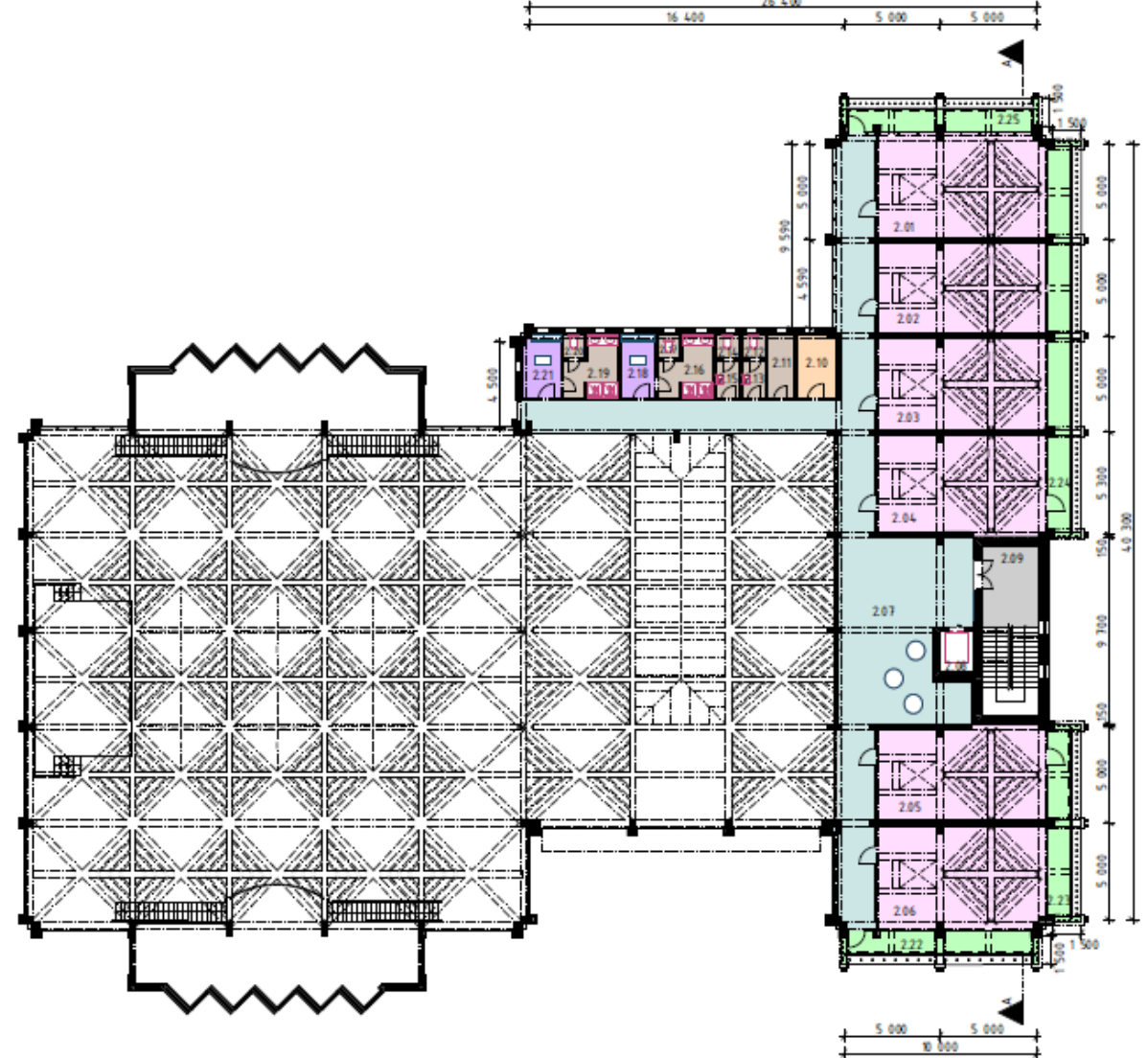
PÔDORYS 1.PP



PÔDORYS 1.NP



PÔDORYS 2.NP



HLAVNÁ MYŠLIENKA NÁVRHU

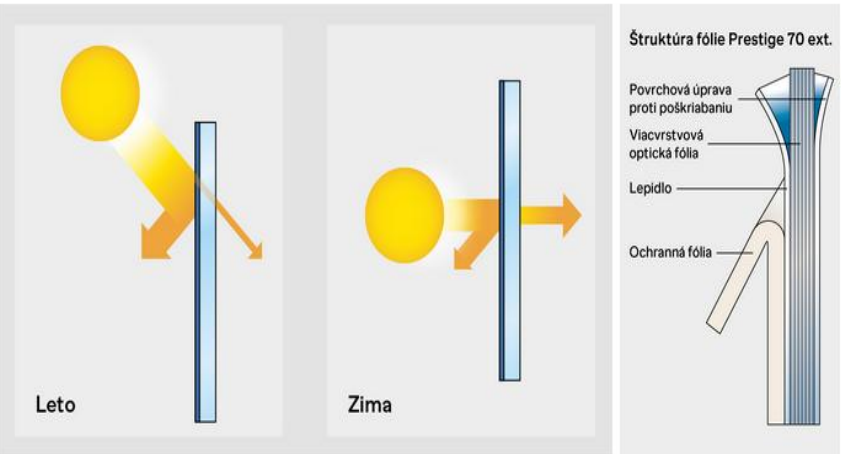
Návrh univerzitného tanečno-sportového centra vychádza z myšlienky prepojenia pohybu, energie a spoločenského života do jedného funkčného celku. Objekt spája svet tanca a športu, pričom vytvára priestor pre vzdelávanie, tréning, kultúrne podujatia aj každodenné stretávanie študentov.

Srdcom budovy je tanečná sála doplnená o átrium, ktoré predstavuje hlavný komunikačný a spoločenský priestor objektu. Na druhom nadzemnom podlaží je priestor obohatený o vnútornú galériu, ktorá umožňuje vizuálny kontakt s centrálnou sálou a podporuje vzájomné prepojenie jednotlivých funkcií.

Architektonický výraz budovy je založený na rytme a dynamike. Rytmické členenie fasády, opakovanie vertikálnych prvkov a výrazná drevená konštrukcia odkazujú na pohyb, energiu a plynulosť tanečného prejavu. Cieľom návrhu bolo vytvoriť živý a reprezentatívny univerzitný priestor s vlastnou identitou, ktorý bude pôsobiť energicky, otvorene a prirodzene sa stane novým centrom spoločenského života Univerzity.

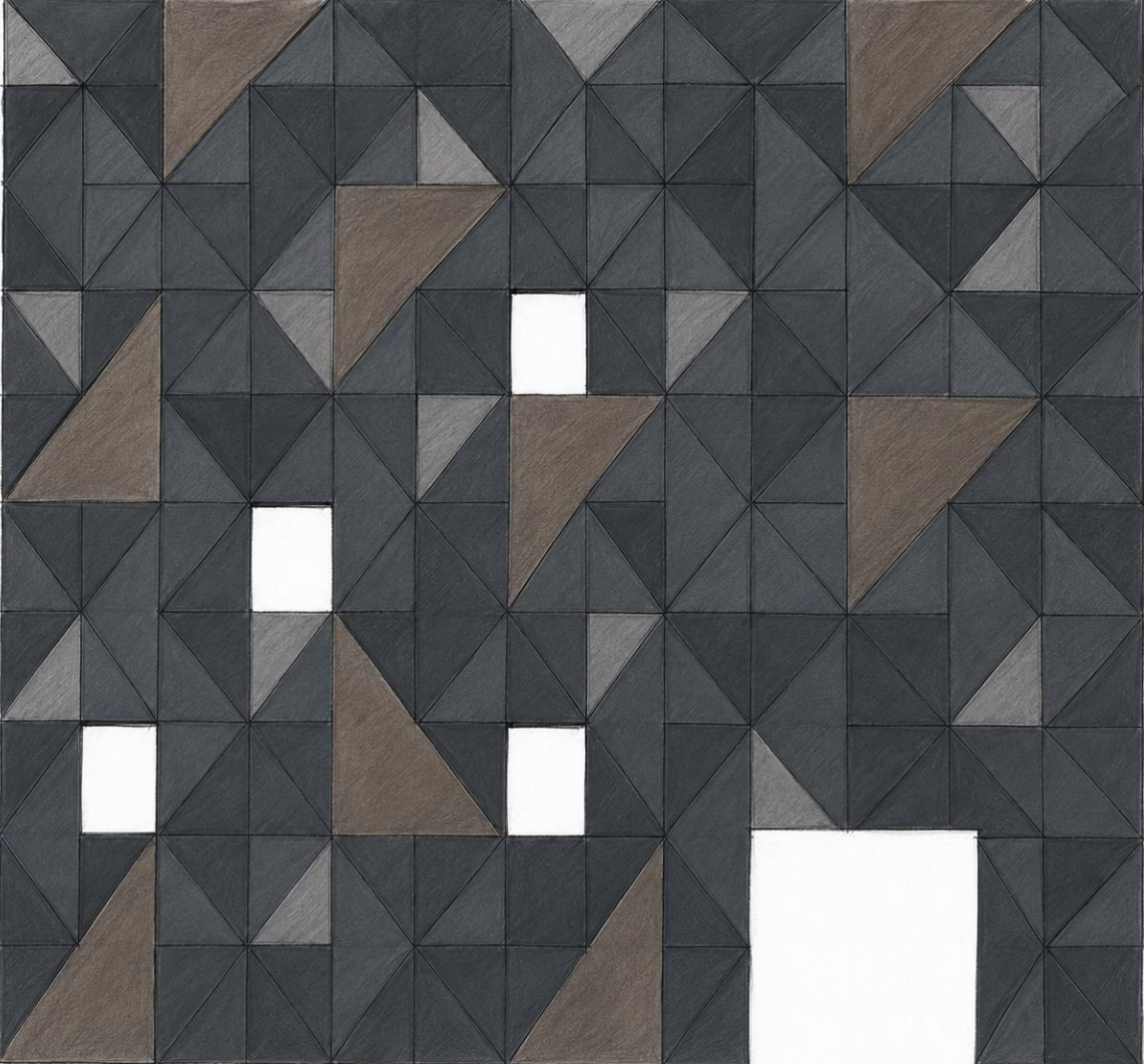
Súčasťou objektu je aj univerzitná kaviareň, ktorá rozširuje spoločenskú funkciu budovy a vytvára prirodzené miesto stretávania študentov, pedagógov a návštevníkov centra.

TIENENIE



Ochrana presklených plôch pred prehrievaním je riešená kombináciou vegetačného tienenia a solárnych fólií 3M Prestige 70 Exterior. Popínava zeleň vytvára prirodzené tienenie a zlepšuje mikroklimu, zatiaľ čo solárne fólie obmedzujú tepelné zisky pri zachovaní transparentnosti fasády.

RYTMUS A DYNAMIKA FASÁDY



„Pohyb sa neprejavuje len v aktivitách budovy, ale aj v jej architektonickom výraze.“

Dynamický raster fasády z Alucobond panelov je inšpirovaný rytmom a dynamikou pohybu. Kombinácia tmavých a bronzových odtieňov oživuje kompaktný objem železobetónového jadra a zvyšuje jeho architektonický výraz.

KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA STRECHY

Hlavný nosný systém z nosníkov je doplnený kolmo orientovanými drevenými prvkami podhladovej konštrukcie.

