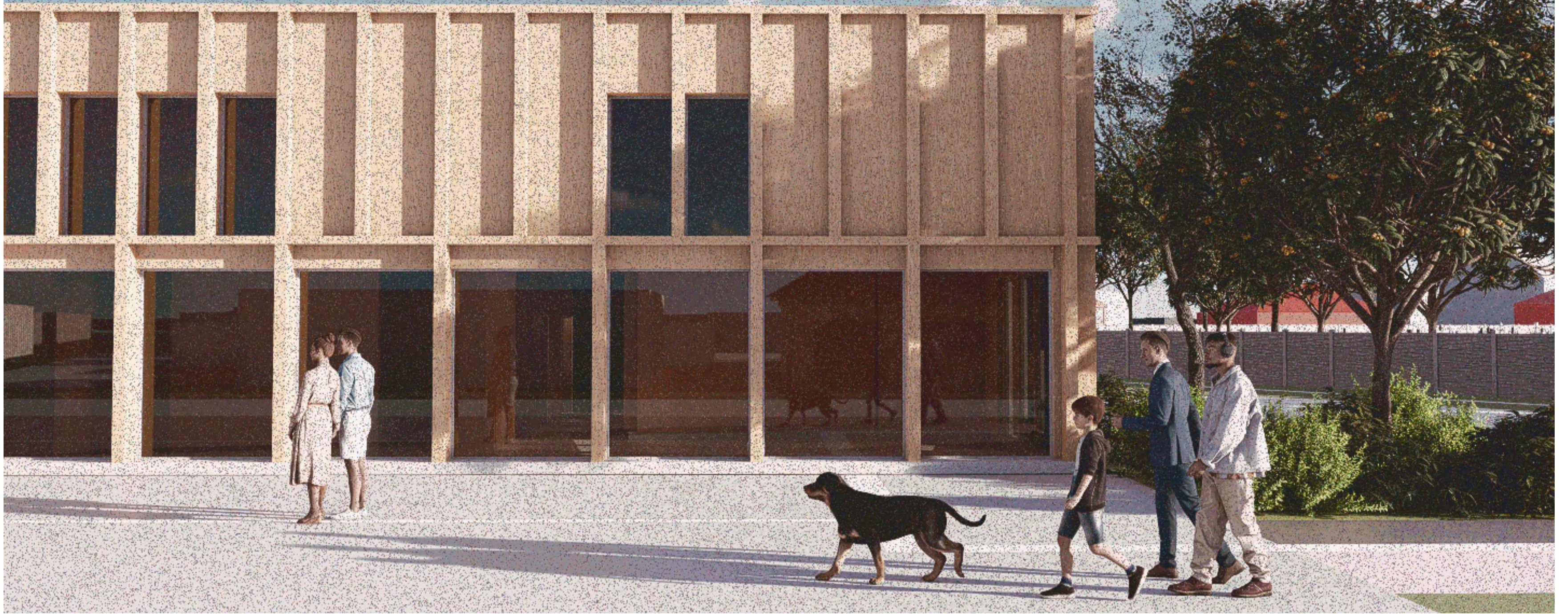
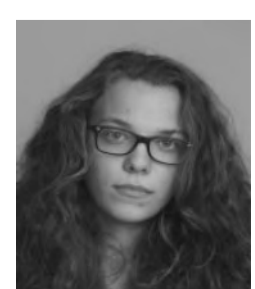
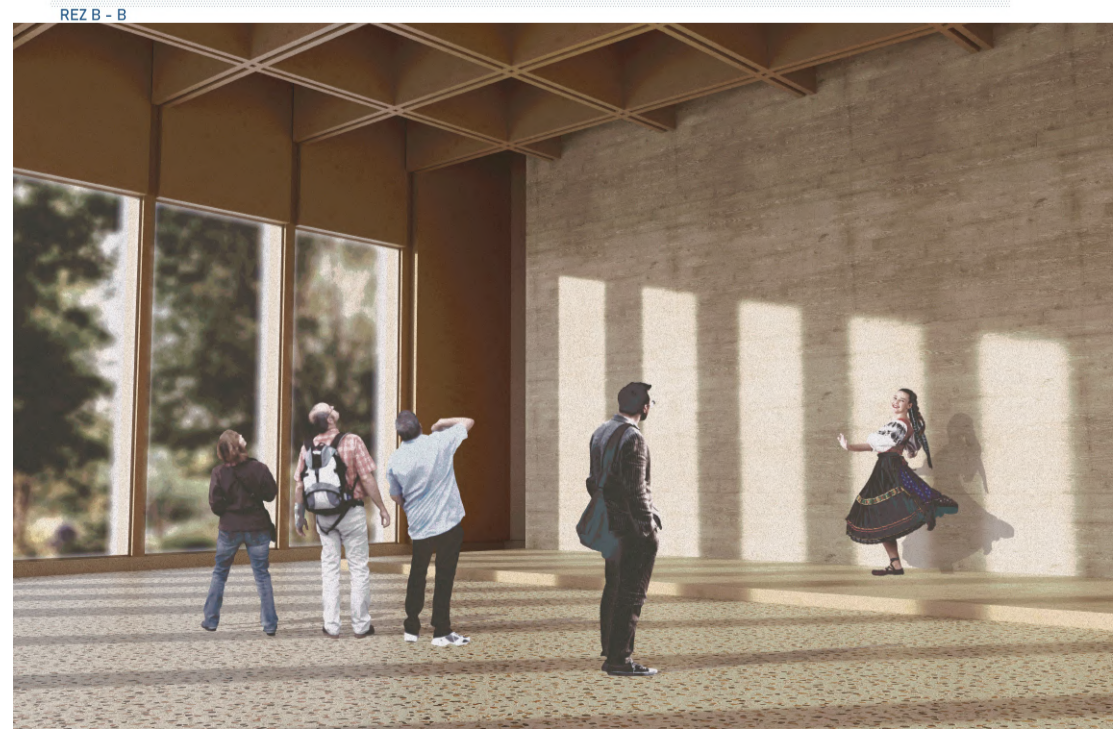
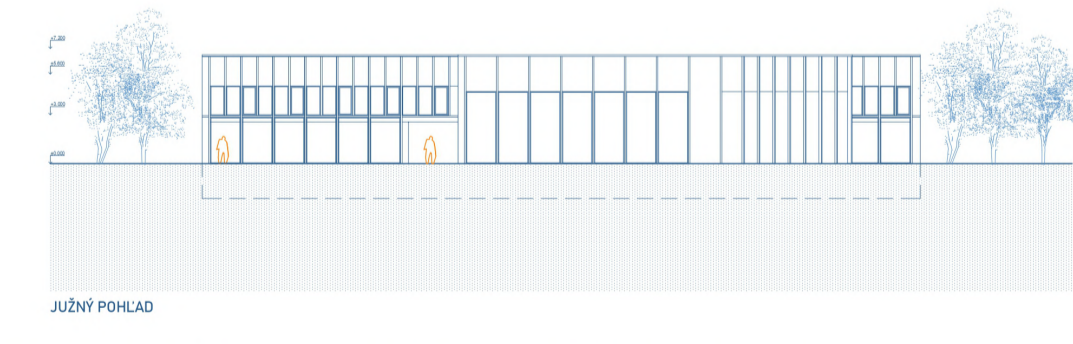
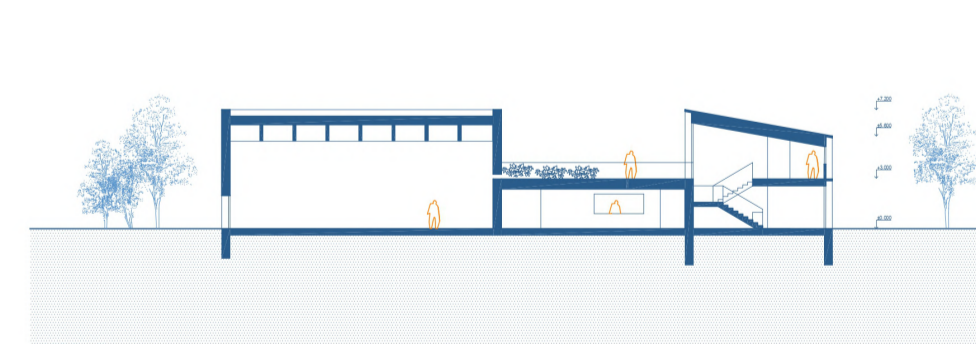
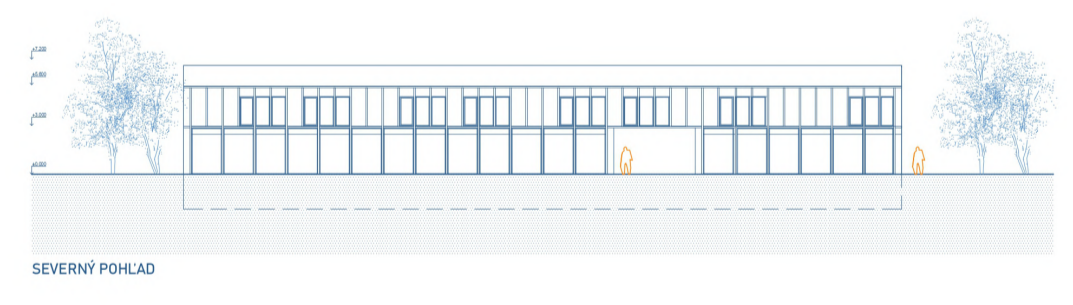
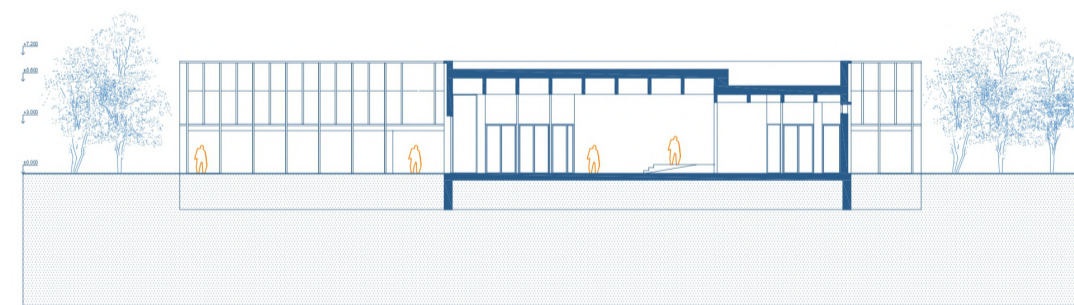


CENTRUM CHORVATSKEJ KULTURY, Jarovce



Priestory navrhovanej budovy sú navrhnuté ako jeden celok t. j. jedna budova ktorá je rozdelená na zóny podľa funkcie. Filozofiou návrhu bola prepojenosť jednotlivých úsekov. Druhým bodom bola otvorenosť. Veľká časť uličnej fasády je tvorená zasklením, a to kvôli tomu aby človek z ulice mohol okamžite odvíňať priestory interiéru a kedykoľvek vojsť dnu. Sklo tvorí aj veľkú časť interiérovým vertikálnych prvkov aby vzájomné prevádzky sa aspoň opticky prelínajú. Jediné priestory ktoré sú navrhované intímnejšie sú priestory kancelárii a dielne.



Fakulta architektúry a dizajnu STU
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA
Kristína Gernicová
4. ročník



Vedúci práce: Ing. Arch. Andrej Alexy, Ing. Arch. Michal Bogár
Garant predmetu: Ing. Arch. Alexander Schleicher, PhD