

KONCEPT

NÁVRH VYCHÁZÍ Z MÍSTA SILNĚ OVLIVNĚNÉHO HISTORIÍ UŽ OD 16. STOLETÍ. HLAVNÍM CÍLEM TEDY BYLO NAVÁZAT NA MOKROSUCKÝ ZÁMEK A MODERNÍM ZPŮSOBEM SE PŘIBLÍŽIT K TYPICKÉ OKOLITÉ VENKOVNÍ ZÁSTAVBĚ Z PŘEDEŠLÝCH STOLETÍ. VZNIKLA TAK ÚTULNÁ VENKOVSKÁ CHATKA KTERÁ JE HMOTOVĚ ROZDĚLENA NA 4 POD-ČÁSTI. REAGUJÍCÍ TAK NA VENKOVNÍ ARCHITEKTURU KDE SE VYUŽÍVÁ ČLENĚNÍ OBJEKTŮ (HL. BUDOVA, STODOLA, KŮLNA, A POD.)

PRVNÍ A ZÁROVEŇ NEJVĚTŠÍ HMOTOU JE NOČNÍ ČÁST BUDOVY SE DVĚMA PODLAŽÍMI. DRUHÝM OBJEKTEM JE DENNÍ ČÁST BUDOVY TZV. "STODOLA". TYTO HMOTY JSOU NÁSLEDNĚ PŘERUŠENY MENŠÍ KONTRASTNÍ KRYCHLOVOU HMOTOU KTERÁ SLOUŽÍ JAKO ZÁDVEŘÍ A SVOU TĚŽKOU KONSTRUKCÍ JE TAKÉ ODKAZEM NA HISTORICKÉ KAMENNÉ STAVBY Z OKOLÍ. ČTVRTÁ A ZÁROVEŇ NEJMENŠÍ ČÁST BUDOVY JE ODDĚLENÁ A SLOUŽÍ JAKO KŮLNA NEBO GARÁŽ (TATO STAVBA ALE V TÉTO PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI NENÍ ŘEŠENA).

