



**HOLEŠOVICKÝ SMRK**  
David Šafek  
Fakulta architektury ČVUT

Lokalita Bubny-Zátory dnes tvoří nepřirozenou bariéru mezi Letnou a Dolními Hořevicemi, které stále nesou znaky smíšeného průmyslového obytného charakteru. Letná na druhé straně nese klasickou blokovou zástavbu s drobnějším měřítkem.

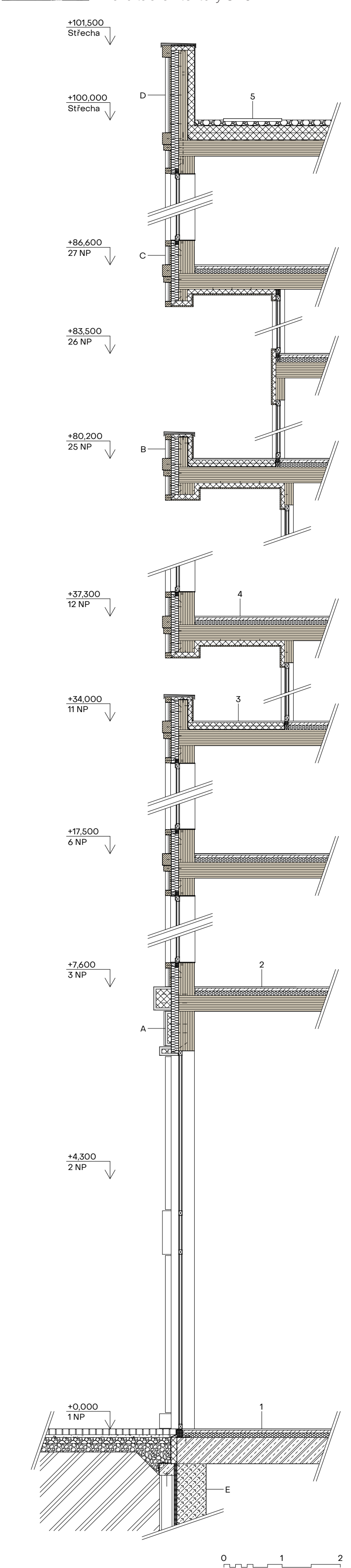
Území Bubny-Zátory představují jeden z klíčových budoucích developmentů Prahy a na jeho rozvoji by se měl podílet jak soukromý investor, tak město, například v podobě Pražské developerké společnosti. Navržené objekty mezi tyto entity rozdělují rovným dílem.

Toto rozdělení se nese skrze celý projekt a odráží se na funkčním využití staveb. Soukromý investor staví nárožní věž (soutěžní projekt), která vytváří dominantu nejen své parcely, ale i central parku. Hlavní funkcí je bydlení, které dělí na 3 kategorie – jednopodlažní byty, mezonety a penthousy, které jsou určeny k prodeji. Pro rezidenty se ve věži nachází jedno patro služeb, ve kterém se nachází fitness, jóga a masážní místnosti a tzv. pánský klub s billiardem a malým barem.

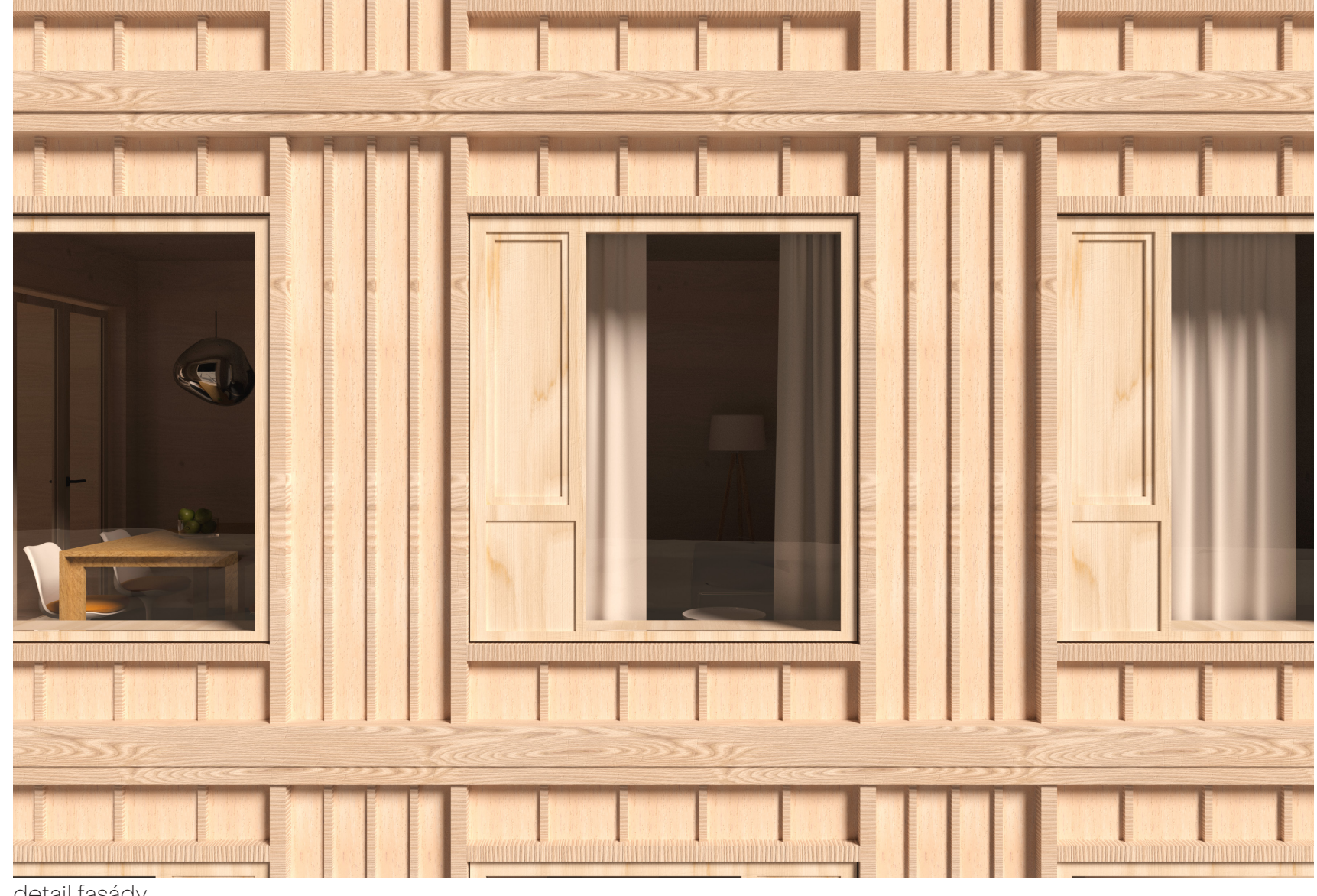
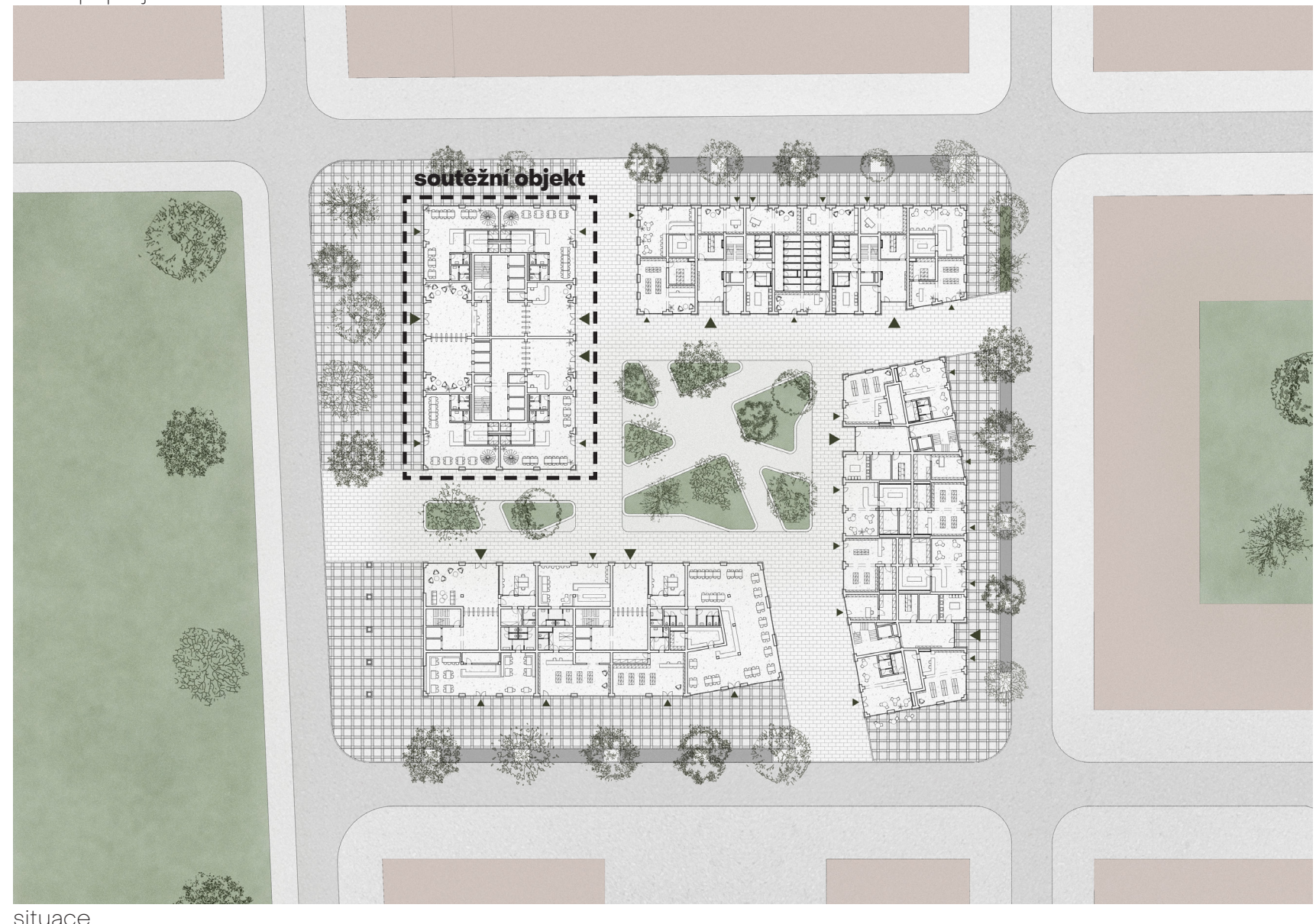
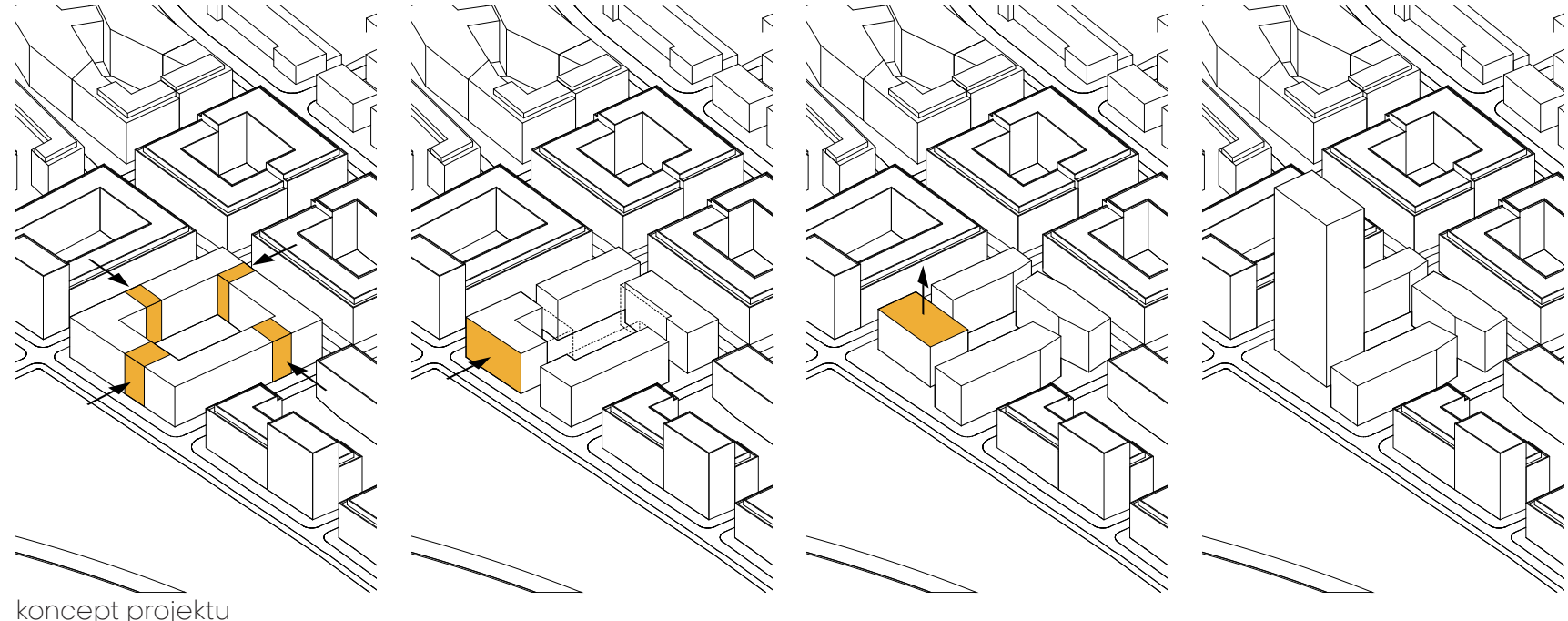
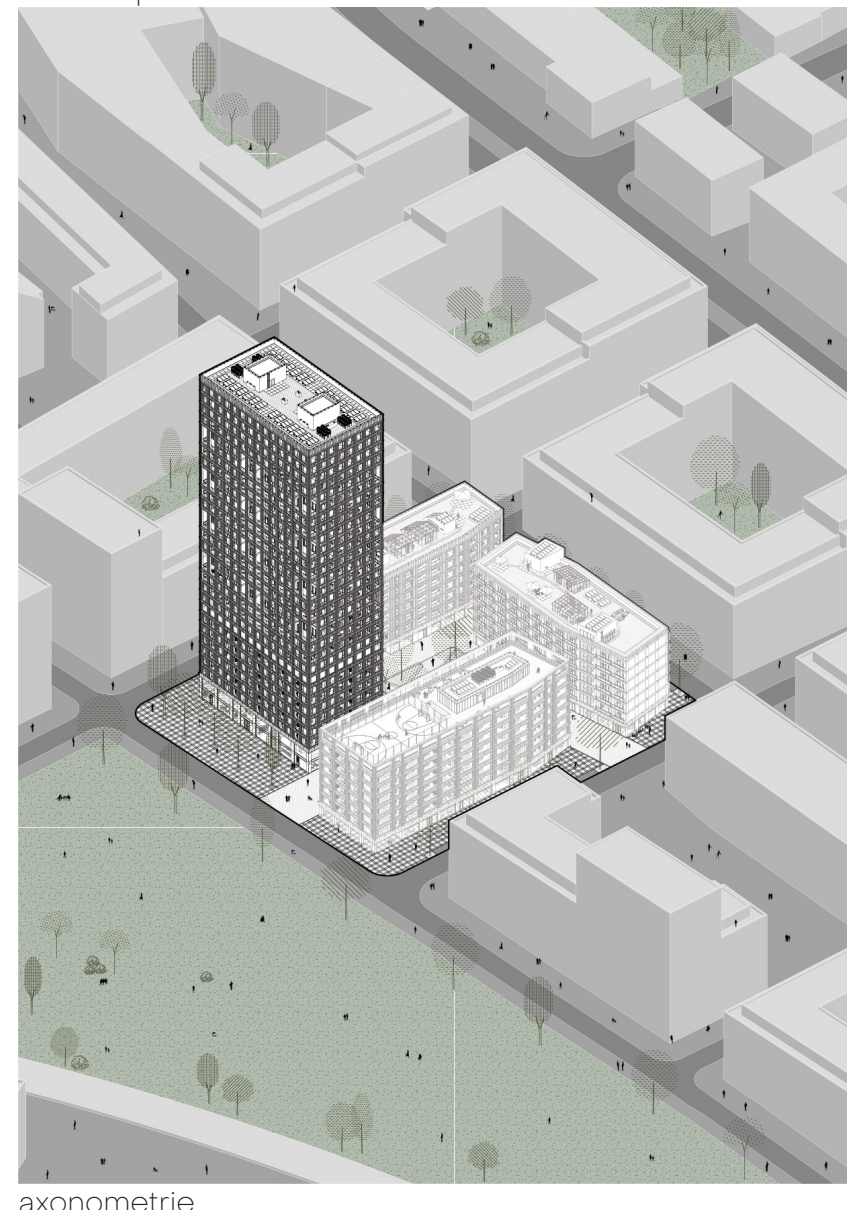
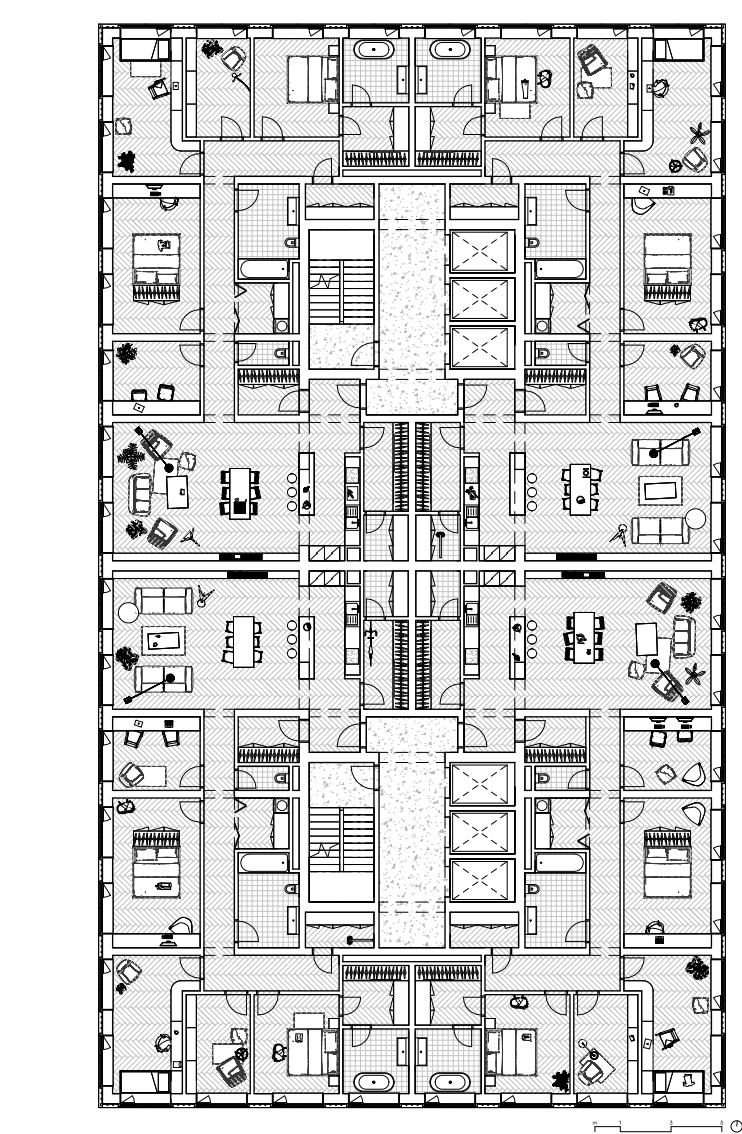
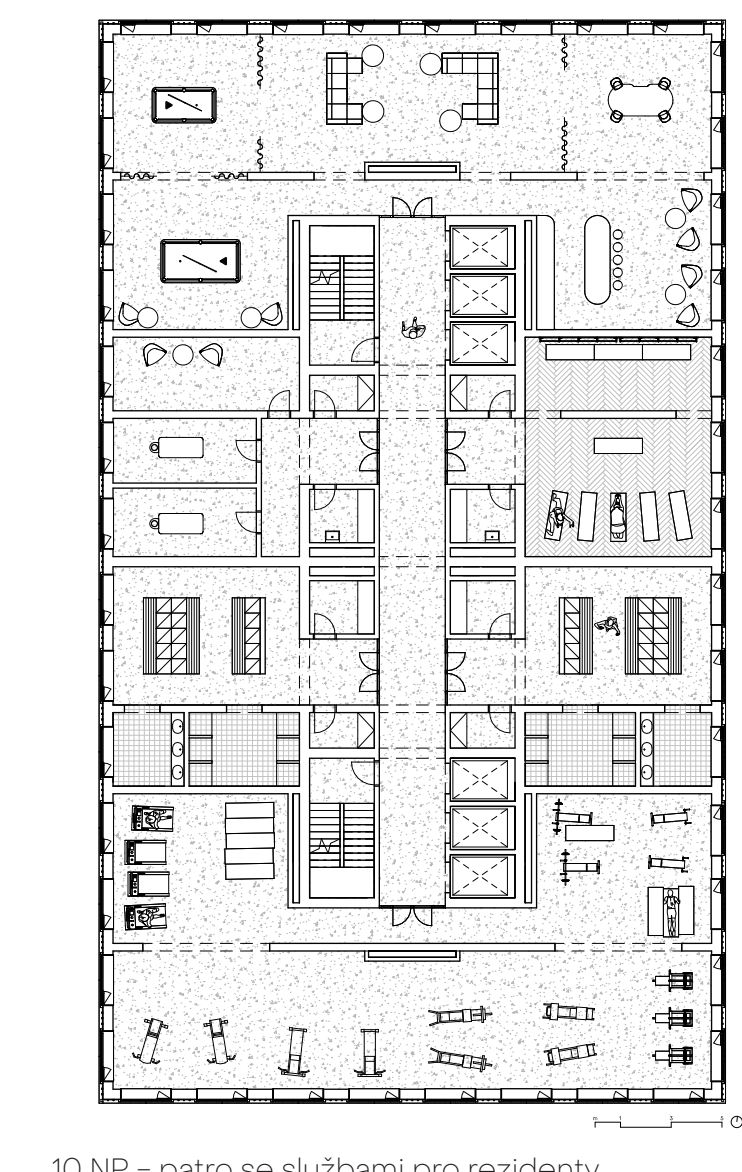
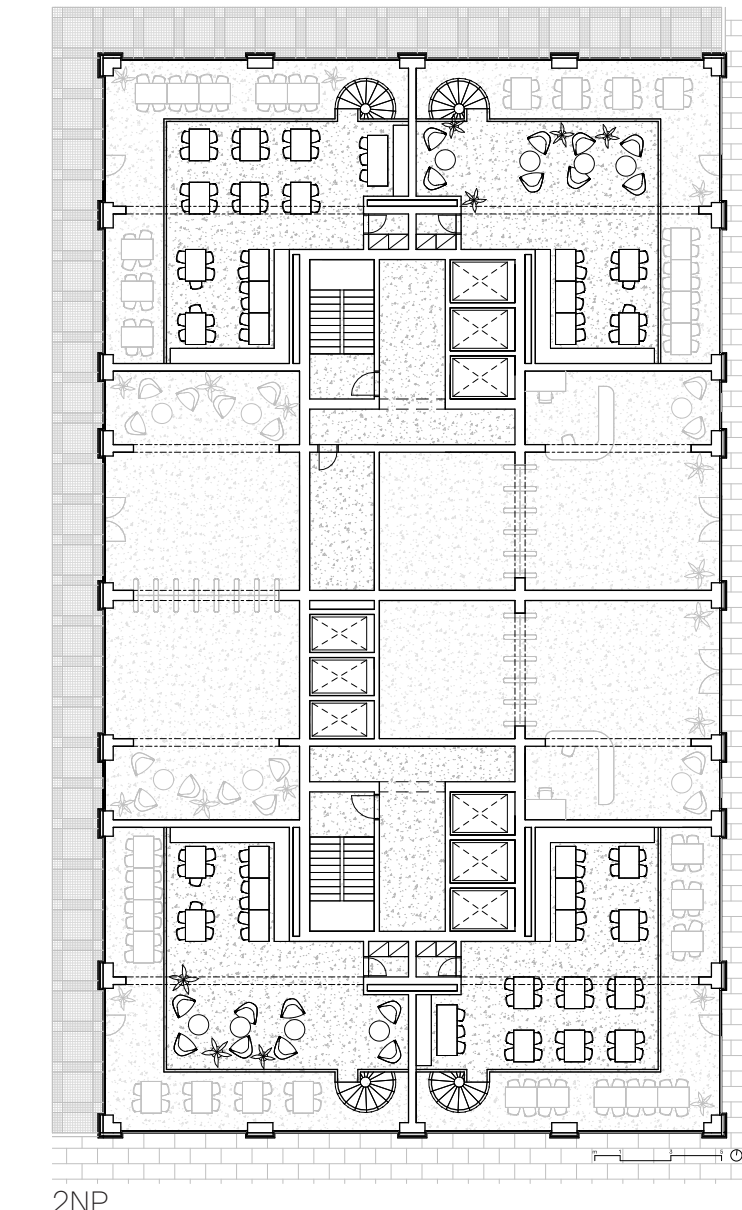
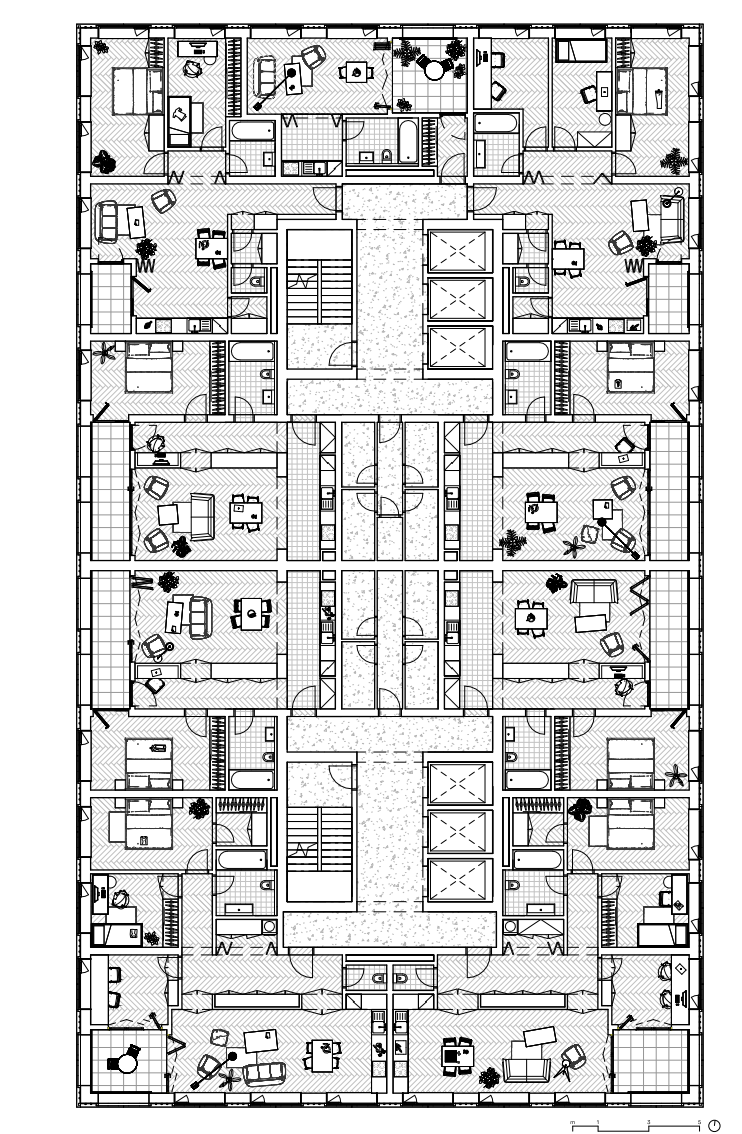
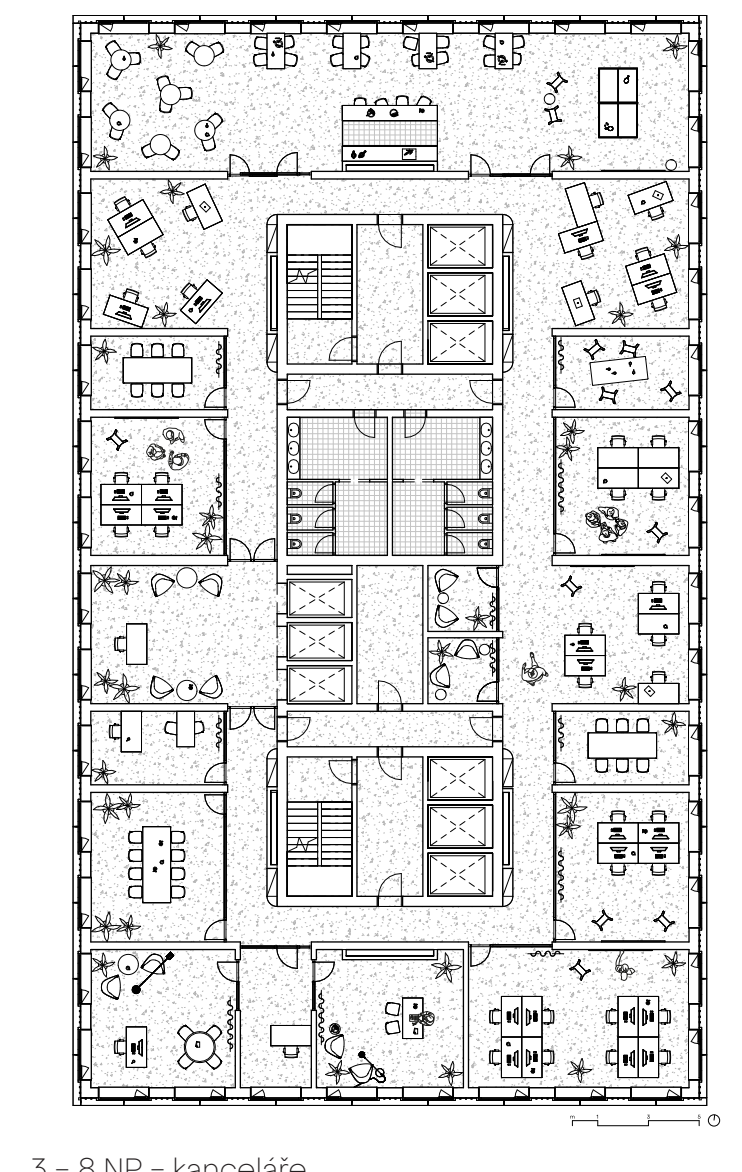
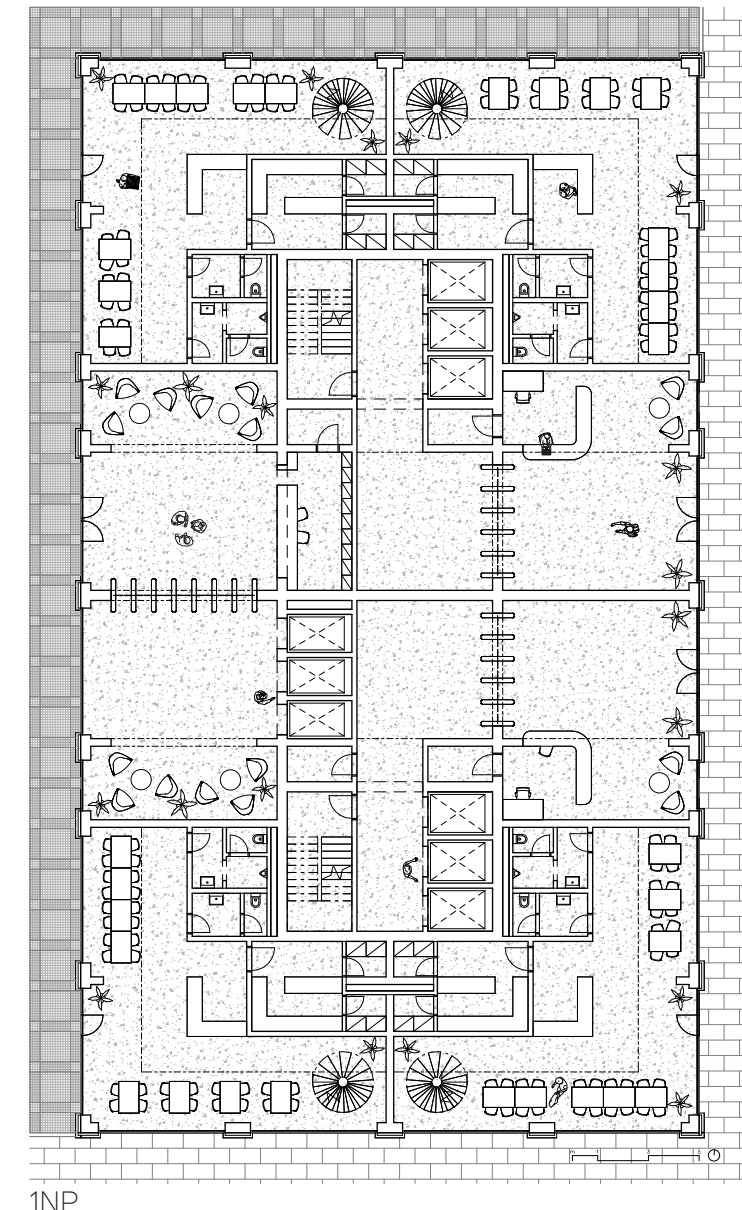
Druhou funkcí jsou kanceláře, které jsou určeny pro dlouhodobý pronájem středním až velkými firmám.

Fasáda odráží důležitost stavby. Převáženy parter, který je obložen sklovláknobetonovými panely navazující dojem důstojného městského parteru. Zbytek fasády odráží její hlavní konstrukční materiál – dřevo, které skvěle stárne a stejně jako nosná část, tak i fasáda je z jednotlivých opakovatelných segmentů. Ty se v případě nutnosti dají jednoduše vyměnit za nový a stavba se tak částečně v čase obměňovat.

Návrh si dal za cíl prozkoumat možnosti stavení výškových staveb ze dřeva. V současné době dřevo získává jakési momentum, ale v českém prostředí naráží především na požární normy. CLT, který tvoří většinu konstrukce, a glulam prokázali, že výškové dřevěné stavby nejsou utopie. Příkladem může být Městská ulice od Voil Architects jako nejvyšší dřevostavba světa vysokou 85 m či právě projektovanou stavbu Rocket Tigerji od Schmidt Hammer Lassen, která by měla dosáhnout rovných 100 m.



1 – lité terazzo, betonová vrstva s výztuží, PE fólie, kročejová izolace, ZB deska; 2 – lité terazzo, betonová vrstva s výztuží, PE fólie, kročejová izolace, CLT stropní panel; 3 – keramická lepená dlažba, XPS spádové kliny, XPS, CLT stropní panel; 4 – masivní dřevěná podlaha na pero a drážku, 2x cetris deska lepená křížem, kročejová izolace, CLT stropní panel, dřevovláknitá deska, dřevěný obklad; 5 – kačirek, frakce 16-32, hydroizolace, XPS spádové kliny, XPS, pojistná hydroizolace, parozábrana, CLT stropní panel; A – sklovláknobetonový panel, dřevovláknitá deska, CLT stěnový panel; B – dřevěný obklad, dřevovláknitá deska, CLT stěnový panel, hydroizolace, parozábrana, dřevěný obklad; C – dřevěný obklad, dřevovláknitá deska, CLT stěnový panel; D – dřevěný obklad, dřevovláknitá deska, CLT stěnový panel, parozábrana, pojistná hydroizolace, XPS, hydroizolace; E – záporné pažení stoulicí jako ztracené bednění, separační vrstva EPS, bílá vana s voděodolným betonem.



11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24 NP - byt I kategorie

27 - 30 NP - byty III kategorie - penthousy

byty II kategorie - obývací pokoj mezonetu

severní pohled na piazzettu

severo západní pohled